

# Katalog

der

Schweizerischen Kunstausstellung

im Conciliumssaale zu

KONSTANZ

vom

19. Juni bis 3. Juli 1895.



Preis 25 Pfg.



Basel.

Druck von Adolf Geering.

## Reglements-Bestimmungen.

---

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —

Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zugesandt; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben.

Käufer aus der Schweiz haben für die vom Ausland eingesandten Bilder den Eingangszoll zu tragen.

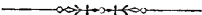
---

### Bemerkungen.

- a) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an den Aufseher.
  - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
- 

**Eintritt für Mitglieder frei. — Nichtmitglieder 50 Pfg.**

---



# Oelgemälde.

## **Bartezago, Enrico, in Mailand.**

Nr.		Fr.
1.	Scene in Valsesia, Piemont (3)	700

## **Bauer, August, in Weil bei Basel.**

2.	Herbstmorgen (223)	150
----	--------------------	-----

## **Benteli, Wilhelm, in Bern.**

3.	Bei Grindelwald (60)	300
	In Zürich gekauft und zurückgezogen.	
4.	Am Brienzersee (59)	—
	In Bern gekauft.	

## **Beyschlag, Robert, in München.**

5.	„Wem gehört die Mama?“ (51)	2000
----	-----------------------------	------

## **Bion, Marie Louise, in Zürich.**

6.	Männliches Portrait (64)	—
----	--------------------------	---

## **Bonnard, Julia, in Genf.**

7.	Am Brunnen, im Wallis (141)	200
----	-----------------------------	-----

## **Born, Karl L., in Bern.**

8.	Herbstlandschaft (105)	—
	In Bern gekauft und zurückgezogen.	

Nr.		Fr.
<b>Bourcart, Emil, in Genf.</b>		
9.	Die klare Quelle (95) In Zürich gekauft und zurückgezogen.	—
10.	Gasthaus bei Velletri (96) In Zürich gekauft und zurückgezogen.	—
<b>Brot, Edouard, in Genf.</b>		
11.	Vague de Houle (126)	850
12.	La Bise (125) In Zürich gekauft und zurückgezogen.	—
<b>Burnand, Eugène, in Bressonnaz bei Moudon.</b>		
13.	Die Hirtin (27)	1000
<b>Calame, Arthur, in Genf.</b>		
14.	Ecke des Dogenpalastes in Venedig (43)	200
15.	Quai bei der Brücke San Sepolcro (44) In Bern gekauft und zurückgezogen.	—
16.	Stiege am Quai dei Schiavoni (45) Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.	350
<b>Coutau, Hippolyte, in Genf.</b>		
17.	Morgen bei St. Gingolph (52) In Bern gekauft.	—
<b>Degenhard, Hugo, in München.</b>		
18.	Auf der Glattalp (150)	600
<b>Delorme, Berthe, in Paris.</b>		
19.	Fille de Sion (1)	1500
<b>Dufaux, Frédéric, in Genf.</b>		
20.	Auf dem Balkon (49)	400
21.	Die Bise (50) In Bern gekauft und zurückgezogen.	—

Nr.		Fr.
	<b>Flach, Karl, in Bern.</b>	
22.	Männliches Portrait (83)	—
	<b>Flury, Burkhardt, in München.</b>	
23.	Portrait von Bundesrath Emil Frey (199)	—
	<b>Gampert, Otto, in München.</b>	
24.	Dämmerung (149)	800
	<b>Gay, Rosalie, in Vivis.</b>	
25.	Pivoines (218)	600
	<b>Golay, Mary, in Genf.</b>	
26.	Dessert, Trauben (100)	250
27.	Herbst, Astern (99)	300
	<b>Grob, Konrad, in München.</b>	
28.	Wind und Welle (113)	3800
	<b>Hinderling, Hermann, in Basel.</b>	
29.	Gebet vor der Schule (183)	1200
30.	Das einzige Kind (182)	800
	<b>Hodler, Ferdinand, in Genf.</b>	
31.	Anbetung (172)	1500
32.	Vertrauliches Gespräch (173)	700
33.	Ein Mann ohne Arbeit (171)	400
	<b>Hunziker, Elise, in Aarau.</b>	
34.	Mohnblumen (10)	300
	<b>Jequier, Jules, in Genf.</b>	
35.	Cap de la Chèvre, Bretagne (176)	1000

**Inglada, Francesco, in Barcelona.**

- | Nr. |                            | Fr. |
|-----|----------------------------|-----|
| 36. | Die beiden Schwestern (77) | 450 |

**Isenbart, Emil, in Besançon.**

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 37. | Das schwarze Thal in den Bergen des Doubs (4) | 700 |
|-----|---|-----|

**Kaufmann, Joseph, in Luzern.**

- |     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 38. | Alpenglügen, Stanserhorn (28) | 900 |
|-----|-------------------------------|-----|

**Koller, Rudolph, in Zürich.**

- |     |                             |      |
|-----|-----------------------------|------|
| 39. | Bergbuchen (134)            | 3000 |
| 40. | Heimkehr von der Jagd (135) | 4500 |

**Krüger, Franz Otto, in München.**

- |     |                               |     |
|-----|-------------------------------|-----|
| 41. | Im März (74)                  | 250 |
| 42. | Im Frühjahr, bei München (75) | 250 |

**Lehmann, Wilhelm, von Zürich  
in München.**

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 43. | Abend, Kloster Fahr (153)                               | 1200 |
|     | Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrage angekauft. |      |
| 44. | Aufziehendes Gewitter am Bodensee (154)                 | 800  |
| 45. | Vorfrühling im Birkenwald (94)                          | 500  |

**Lehnert, Hildegard, in Berlin.**

- |     |                                     |     |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 46. | Krammetsvögel und Weintrauben (224) | 500 |
|-----|-------------------------------------|-----|

**Lendorff, Hans, in Basel.**

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 47. | Mädchenportrait (Zurückgezogen) (207)               | —   |
| 48. | Giovanella (Zurückgezogen) (208)                    | —   |
| 49. | Andina (209)  | 500 |
|     | Vom Kunstverein Basel für die Verloosung angekauft. |     |

Nr.	<b>Mali, Christian, in München.</b>	Fr.
50.	Morgen am Achensee (114)	1000
51.	Winterabend (115)	450

**Manzoni, Maria, in Lugano.**

52.	Kirschen (214)	—
-----	----------------	---

In Bern gekauft.

**Meermann, Arno, in München.**

53.	Partie bei Lana im Etschthal (181)	500
-----	------------------------------------	-----

**Melley, Louise, in Lausanne.**

54.	Frühlingmorgen (132)	450
-----	----------------------	-----

**Meyer, Carl Theodor, von Basel  
in München.**

55.	Abend an der Lahn (14)	2500
56.	Bunte Wiese (15)	500

Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrage angekauft.

**Micheli de, Andrea, Prof. in Lugano.**

57.	Das Weihnachtsgeschenk (211)	1200
-----	------------------------------	------

**Mock, Friedrich, in Basel.**

58.	Ein Hasenfuss (35)	500
59.	Abendsonne (36)	250

**Monteverde, Luigi, in Lugano.**

60.	Trauben (192)	350
-----	---------------	-----

Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrage angekauft.

61.	Kirche von Castagnola bei Lugano (193)	350
-----	--	-----

**Muheim, Jost, in Luzern.**

62.	Schirmhütte am Seelisberg (104)	550
63.	Im Maienthal (56)	—

In Zürich gekauft und zurückgezogen.

Nr. **Multerer, Franz, in München.** Fr.  
64. In der Dorfkirche (156) 600

**Musin, August, in Brüssel.**

65. Windmühlen bei Dordrecht (13) —  
In Zürich gekauft und zurückgezogen.

**Nägeli, Heinrich, in Zürich.**

66. Am Hasliberg (57) 1500

67. Am Waldrand (58) 1000  
Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.

**Niederhäusern de, Sophie, in Genf.**

68. Sonnenuntergang (29) —  
In Bern gekauft.

69. Strasse in Sitten (30) 150

**Obermüller, Marie, in Karlsruhe.**

70. Rosen (67) —  
In Bern gekauft und zurückgezogen.

**Odier, Jacques Louis, in Nant (Vevey).**

71. Schloss Valèria in Sitten (47) —  
In Basel gekauft und zurückgezogen.

72. Ansicht von Sitten (46) 600

73. Gêrondesee bei Sierre (48) 600

**Paczka, Franz, in Rom.**

74. Das Meretlein (aus Gottfr. Keller's grünem  
Heinrich) (191) 6000

**Pfaffinger, Michaëla, in München.**

75. Alte Frau (88) 250

76. Stilleben (89) 125



Nr.	<b>Pfyffer, Eduard, in Zürich.</b>	Fr.
77.	Kalenderleser (110)	400
	Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.	
78.	Biertrinker (109)	300

**Pfyffer, Niclaus, in Luzern.**

79.	Kornfeld (124)	—
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	

**Piguet, Timothée, in Morges.**

80.	Frühlingsmorgen (24)	—
	In Zürich gekauft und zurückgezogen.	

**Pilny, Otto, in Zürich.**

81.	Strasse in Cairo (66)	850
	Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.	

**Plathner, Heinrich, in Düsseldorf.**

82.	Hungrige Gäste (91)	225
83.	Eine Partie Dame (92)	325

**Potter, Adolph, in Boulerie (Var).**

84.	Sonnenuntergang in Camargue (197)	2000
-----	-----------------------------------	------

**Preiswerk, Theophil, in Basel.**

85.	Abend am Meere (200)	—
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	

**Puhonny, Victor, in Baden-Baden.**

86.	Im Dorfe (25)	350
	Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.	
87.	Im Walde (26)	—
	In Zürich gekauft und zurückgezogen.	

88.	Erlenbach in Baden (40)	350
-----	-------------------------	-----

**Ravel, Edouard, in Genf.**

89.	Bauern aus dem Wallis (97)	2000
-----	----------------------------	------

Nr.	Rénevier, Julien, in Lausanne.	Fr.
90.	Strohflechterinnen der Gruyère (34)	1000
91.	In der Ambulance (33)	400

**Rieper, August, in München.**

92.	Der Raucher (146)	200
93.	„Prosit“ (147)	200

**Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.**

94.	Vesper (180)	5000
-----	--------------	------

**Robbi, Adolf, in Rom.**

95.	Giggetto (159)	600
-----	----------------	-----

**Robinet, Paul, in Undervelier.**

96.	Brücke über d. Sorne bei Undervelier (21)	2000
97.	Alter Weg von Gersau nach Vitznau (22)	1500
98.	Blick auf den Vierwaldstättersee (23)	1000
99.	In meinem Treibhause (226)	1200

**Rüdisühli, Hermann, in Basel.**

100.	Offener Wald (122)	—
	In Bern gekauft und zurückgezogen.	

**Sandreuter, Hans, in Basel.**

101.	Rheinufer bei Stein a. Rh. (37)	—
	(Zurückgezogen.)	
102.	Finale (Herbstlandschaft) (39)	700
	Vom Kunstverein Basel für die Verloosung angekauft.	

**Saugy, Louis, von Rougemont in  
San Remo.**

103.	San Remo, Promenade der Kaiserin von Russland (101)	650
------	--	-----

Nr.	Schazmann, Mathilde, in Genf.	Fr.
104.	Die Wasche (53)	150
105.	Stilleben (54)	125
106.	Das Frühstück (Stilleben) (55)	100

**Schläfli, Eugen, in Burgdorf.**

107.	Dorf im Wallis (188)	—
	In Bern gekauft und zurückgezogen.	

**Schwegler, Xaver, in Luzern.**

108.	Speisekammer (19)	—
	In Bern gekauft und zurückgezogen.	

**Spitz, Karl, in Freiburg i. Baden.**

109.	Im Spätsommer (112)	500
------	---------------------	-----

**Stache, Ernst, in München.**

110.	Canal grande in Venedig (166)	625
------	-------------------------------	-----

**Stäger, Balz, in Zürich.**

111.	Frühmorgen bei Quinten, Walensee (73)	1250
------	---------------------------------------	------

**Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.**

112.	Bauernhaus (158)	—
	In Zürich gekauft und zurückgezogen.	

**Steffan, Joh. Gottfried, in München.**

113.	Aus dem Sernfthal (170)	—
	In Zürich gekauft und zurückgezogen.	

114.	Im Herbst, Motiv aus der Ramsau (169)	—
	In Bern gekauft.	

**Steiger von, Robert, in Bern.**

115.	Herbstabend am Thunersee (136)	1000
116.	Herbststimmung (137)	300
	Von d. Künstlergesellschaft Bern für die Verloosung angekauft.	

Nr.	Stockmann, Anton, in Sarnen.	Fr.
117.	Studie	(5) 400
118.	Der Weltüberblicker	(217) 500

**Sturzenegger, Hans, in Schaffhausen.**

119.	Waldeinsamkeit	(184) 600
120.	Sarcathal (Studie)	(185) 700
121.	Dämmerung	(186) 500

**Thomann, Joseph, in Karlsruhe.**

122.	Winterabend im Walde	(210) 875
------	----------------------	-----------

**Troxler, Georg, in Luzern.**

123.	Blumenmädchen	(167) 250
124.	Christus ist gestorben	(168) 900

**Völlmy, Fritz, in Basel.**

125.	Sestri an der Riviera	(225) 700
------	-----------------------	-----------

**Volmar, Theod., Ostermündingen (Bern).**

126.	Frühling, Waldpartie aus der Umgebung Berns	(87) 500
127.	Basler Dragoner, Ende d. 90ger Jahre	(121) 250

**Weichberger, Ernst, in Weimar.**

128.	Waldlandschaft mit Teich In Zürich gekauft und zurückgezogen.	(163) —
129.	Winterabend	(161) 565

**Wagner, Jak., von Gelterkinden, in Cairo.**

130.	Griechisches Theater in Taormina	(20) 2500
------	----------------------------------	-----------

**Bauernfeind, G., in München.**

130a.	Aus Bethlehem	(139) 750
-------	---------------	-----------



## Aquarelle etc.

- Bahl, Reinhold, in Cannes.** Fr
- Nr. 131. Inneres einer Kirche in Danzig (7)  
Aquarell 500

### Baumgartner, Christian, in Bern.

132. Herbstabend (198) Aquarell 250  
133. Wintertag (140) „ 250  
Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrage angekauft.  
134. Sumpf bei Meienried (138) „ 80  
Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.

### Lehmann, Wilhelm, in München.

135. Kirchenintérieur, Kloster Fahr, (152)  
Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.  
Aquarell 300  
136. An der alten Gotthardstrasse (155) „ 250  
137. Aus einem Zürcheratelier (93) „ —

### Melley, Louise, in Lausanne.

138. Rahmen mit 4 Landschaften (133) Aquarell 160

### Piguet, Rodolphe, von Genf, in Paris.

139. Parisienne (194) Pastell 800  
140. Au Jardin (195) „ 600  
141. Cadre avec 3 eaux fortes originales (196) 300  
Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrage angekauft.

### Rénevier, Julien, in Lausanne.

142. In Siena (32) Aquarell —  
In Bern gekauft.  
143. Der Montblanc vom Col de Balme (31) „ 220

**Soldano, Jane, in Genf.**

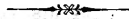
Nr.		Fr.
144.	Inneres eines Hauses in der Bretagne (68) Aquarell	150
145.	Atelierecke in Barbizon (69) „	150
146.	Steigende Flut i. d. Bretagne (70) „	200

**Steiner, Leonhard, in Zürich.**

147.	Bei Isenfluh, Lauterbrunnenthal (127) Aquarell	750
148.	Silsersee im Engadin (128) „ Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.	600

**Weichberger, Ernst, in Weimar.**

149.	Apriltag (162) Pastell	315
------	------------------------	-----



## Zeichnungen & Radirungen.

**Anner, Emil, von Baden, in München.**

150.	Portrait des Vaters des Künstlers (228) Radirung	50
151.	Mädchenkopf (229) „	40

**Braun, Hermann, in Karlsruhe.**

152.	Hamburg: der Klinkberg (143) Radirung — In Bern gekauft und zurückgezogen.	
153.	„ Reimersfleth (145) „ — In Zürich gekauft und zurückgezogen.	
154.	Rahmen mit 2 Original-Radirungen (144) Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.	50



**Reymond, Maurice, in Paris.**

Nr.			Fr.
165.	l'Accalmie	(178) Bronze	900
166.	Profil parisien	(102a) „	40
167.	Der Dichter Duchosal	(102b) „	40

**Ringler, Karl, in Luzern.**

168.	Selbstportrait	(107) Gypsbüste	100
------	----------------	-----------------	-----

**Ruga, Alessandro, von Lugano, in  
Mailand.**

169.	Helvetia	(8) Thonbüste	300
------	----------	---------------	-----

